


لخدمة الاختيار كاملاً أمام التساجر
الاشياء التي يقل جمرها في التعريفه عن 100 ٪ يتم
ارسالها كهدايا للاصدقاء



مقرن البضائع في جمره مطار القاهرة زاد الضغط عليه خلال شهر واحد بنسبة ٧٥ ٪ والمصيب تجار المنطقة

ان قوانين التيسيرات الاقتصادية الاخيرة قد اسقطت المشاكل التي كانت تترقب الركاب القادمين من ورجال المراكب الا ان «تجار التسيطة» اصحاب زهرة الان يحاولون ان يفتحوا في القانون الجديد ثغرة يلقون بها لانفسهم اقصى استفادة ممكنة.

بجمال الجمارك بدون ان المشكلة الجيدة التي بدأت تظهر
الشرطة ومحاولاتهم يمكن ان تصاعدا لتسبب صعوبات
قتلوا الحديد عن حقيقة اهدائه

المشكلة .. وماهي اوجه الاختلاف حول حلولها ؟

يؤكد ان مجموعة «توانتي» التغيرات الاقتصادية « هذه التوانتي » ستبترز عن نهاية السبعينيات الى ان تستاحض ان تقع الطول من قبل كمال علي ، انما استبدلت بالفعل كثيرا من التغيرات التي كان يامل منها كل من الزعيم ، ورجال الجبهة « ذلك ان لوجوده لثبات التخليص عن الزعيم ، ان اختصر بالفعل ثوبا طويلا على رجال الجبهة بينما سيجادلون تصنيف الحاجيات والمنتجات من اجل تحديدها الجبهة على كل سنة .

تتأثرت المشكلة بتدو مجموعة اولم كمال هناك هذا الطول من « تجار اصحاب الملة التي اذوعرتها واخترن ان تتلخص بعلامتهم جميع كمال علي يماثل الى المثلثين من قبل بالعثراء وجديون مهم كمال وحوه « تشكلت ثمانيتين البتاع « ابتداء من طرابلس الى طبع : تغير السياسات الى الاموات الكلية الى اي شيء الى

بهم تحديد قيمة الجمارك المستحقة على هؤلاء .. كان لابد ان
مصلحة تصنيف لهذه الحقائق التي تحولت الى فساد حوى التفسير وصفه
يمكن ميمكا ان تنتهي اجراءات الجمارك مع اى من هؤلاء مهما كان نوعه
تخل ساعتين لكل واحد .

تعبق
كمال مصطفى

التي يسوق الوسكي - الخابية أخرجت
ما في بناتها من بضاع مختلفة كالتبوك
والمنافيش - والصابون - والشمع -
وطائرة بيروت تصل بـ ٤ ساعات
والطائرة للنجار بـ ١٥ يومه - كل شهر
١٠٠ راكبه على الأقل بينهم نسبة تزيد
على الثلثين من مؤلف -
كل المروني في البداية كما يتوقع
أبراهيم الحسوني أمور أول الجرد
إن تضمنت خاصة للنجار الجرد
لها مؤلفون بحيث يستطيع مؤلف الجرد
السائح اجمادات الركاب المليونين وكذلك
المتنزهين في ساحة المليونين وذلك
الطائر في الشهر الثاني وفي الوقت نفسه
يوجد مؤلف اجمادات الفرمة التفتت
لبناه اجمادات مؤلف النجار في الصلابة

الخاصة ..
استطاع ان يفلح ان جزءا كبيرا من
هذه المشاكل قد سقط بالنسبة لبيروت
توأمين التصورات الجديدة .. وان كل
حاجة رجال الجرك الى حالة خاصة
مهماهات الجرك والالتزام بالقرابة
نيل الى الامتياز في هذا
التجاري الذي يولم ونشاط غير نشووه
فقد ان المشكلة الامم والاخر ..
والتي استطاعوا بالفعل ان يجدوه
في توأمين التصورات الجديدة فرصه
جديدة وثرة غلة اذ لو باوحد من
المبادئ الاساسية التي من اجلها صدرت
توأمين التصورات ونشئ بها
المساواة والتكافؤ القوي بين الجميع
يقول احد افراد تاليف مدير جسر
تلقا القادة ..

ان التجار استطاعوا استقلال القصر
في القانون الجديد .. بالتمرية الجديد
تقدر ان كل ما يأتي من البنات يصعد
الموسم والمطار

الراكب ايا كان اختلاف اصنافها يستحق عليه قسمة جبرية قدرها ١٠٠٪ بحيث لا تزيد قيمتها عن ١٠٠ جنيه .

القانون الجديد يشترط أن تكون البطاقة
حجة الراكب حتى يستحق عليها الرسم
حد ما إذا جاءت البطاقة مشحونة
بأحد من البضائع الواردة في الجدول
المتضمن في تصنيها وتعميد تيمتها
إلى التلقون القديم .

يجب الآن أن نأخذ جرح حبل الفأرة
للجوارح. الجوارح الجديدة في
الأمم التي يتصل بها صلة وصل
بالباب. ويتصل بها الجوارح الجديدة.
في الخلق الأسفل حيث مخزن
السلع الثمينة بدون صفة ركب .
والجرح المزدحم كما يقول
الحق في الفأرة لا يتفقون صلاته أكبر
فذلك وسيرة شديدة اكتسب استقلال
الحق لمصلحة سواء هي يتفقون تحقيق
الجديدة في الصلة الملوقة
الفرعية الجديدة في الخلق الأسفل.
بينما تحت حبل جوارح الجوارح في
الخلق وصل الشكرى في الدور
من قبل وتم الامتثال إلى حد أن
الجوارح الذين يملكون في مخزن
السلع لا يتفقون من طلب الجوارح
في مخزن الطلب الخلق والخلق
من عليه للسلع الزائدة من الخارج
من صفة الزيادة وصلت
إلى ٧٥ في المائة . . وشكر
المرات الأخيرة في النسبة في صعود
الزائد لا توجد ما لم يكن
إدراك الخلق يكف الفترة في التفتين
وتحليل عليها .

طوبى وامنائهم

بيروت - لقد طوروا بضائعهم بحيث

لأجاجة الكهرائية ٢٠٠٪ ، التيتانيوم
٢٠٠٪ ، الراديو ٥٠٪ ، جيبس
سجل ١٥٠٪ ، والبك أ ب ١٥٠٪ ،
مينة الخلطة ٢٠٪ ، مكينة الترمو
المكينة الحلبة ٥٠٪ ، المكينة
كهرائية ٢٠٠٪ ، البوتاجاز ٢٠٠٪ المخان
٢٠٠٪ المروحة الكهرائية ٢٥٪ ، يبدأ الزكابي
لهريون وستفلون شغرات القسطن

رأى لادير الجمرك

وقال السيد حسين الجملي مدير جمرك
الرافقة ان وجود تعريفين للرسوم
مربكة اذهااها طبق على الزكاة الذي
يتم بقتله مع وطبق بنسبة
والثانية طبق على الإنتاج
لحوتة و هو بدأ من ٢٧ الى ١٧٠
سب نوع السلمة . هذا الاختلاف
يؤدى الى عدم التيقن والتطبيق وقد
تلاشى هذه السمويات بالتالى بسبب
نوع الذى بدأ بترايد على من بعض
اعمال على البلط للاستفادة من الرسوم
فقط . كما ان هذا النظام سيؤدى

وقد بدأ بالفعل استغلال هذه الفوائد
تلك نوعية البضائع التي يمتدحها
أصحابه معه وقامة تاجر الحقيقة بدأ
شركة الأمثلة للاستفادة من الرسوم
التي كانت لها استلاكت تصالي ١٧٠
أ. يرسل تلغ قبل التيارات فضلا
طريق الشحن أن جريكها لا يزيد من
١٢

هناك مشكلة أخرى. هي مشكلة البريد
مركى. وكما يقول إبراهيم الدسوقي
بور أول الجرحه ان البريد الجبركى
يوجد مشكلة أخرى فكل راكب الحق
ان يرسل له احد الأشخاص بضائع
نحو 20 جنبا ولا يزيد وزنها 10.
بجرامات وتقدر سورها حسب التعرئة
نينة. وهي ثروة أخرى يعقل منها
ربون الى الداخل

من يزيد من صعوبة المشكلة أن إمرأتين في اتسام في الإنتاج كانت معدته تتلصق مسامت طوية استغرق أيضا لإخراج الفرد حاجته من الإنتاج ٥٠٠ كجم الكوكبة من الإنتاج ١٠٠ كجم يوميا من التوزيعات المنتجة منطقة بعضها في الدور العلوي من الدور الأرضي في الدور الثاني ونفسها الدور والخروج من الذي يقوم المثل شركة للخدمات قيمة المؤسسة إيمان العربية به ٢ موظفين بجزائر بومعة من المتخصصين حاصلين على من الجراك هذا المثل إلا أن يفيد في الإمرأتين جعل من هذا

أخيراً يلخص أحمد نؤاد اهتماماته :
 ٣- توسيع الحد من ١٠٠ جنيه
 أكثر من ذلك على أن تطبق التعمية
 بمدة ١٠٠ على كل ما هو شخصي
 ولا تخضع عقوبات استيرادي .
 ٤- يجب تطبيق البند الموحد على
 شروط الخصخصة التي ترد من الخارج
 طريق اقتراب المواطنين باليورو و
 بيق البضائع بحيث تطبق عليها التعمية
 لمدة ٢٠ بدلا من ٢٥ .
 ٥- شروط الخصخصة باليورو هي المورد
 لا تزيد وزنها عن ١٠ كيلوجرامات
 مثلا لا تزيد عن ٢٠ جم .

تعليق :
 كتب ابراهيم نافع الخ. الاقتصادى

[illegible]

عبد خؤاد = القانون أخاه
حسين الجبلى = العل في

اُصواف وولكس

لعشاق الأناقة والذوق الرفيع

أحدث أذواق موسم الشتاء

فساتین بوکیت - دراستان - کوردونیه - فانتازیه -
قایم سورنگس - بیلطی کشمر، واستاکان بوکیت بالوهر

خلاصة خيرة ٣ شركات عريقة مندجمة
بوليسكس - البطاطين - الشرى

وثرة ٣١ عامًا من التخصص في صناعة الصوف
وعيثل إنتاجها ٥٠% من إنتاج الجمهورية العربية المتحدة



إنتاج: الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف



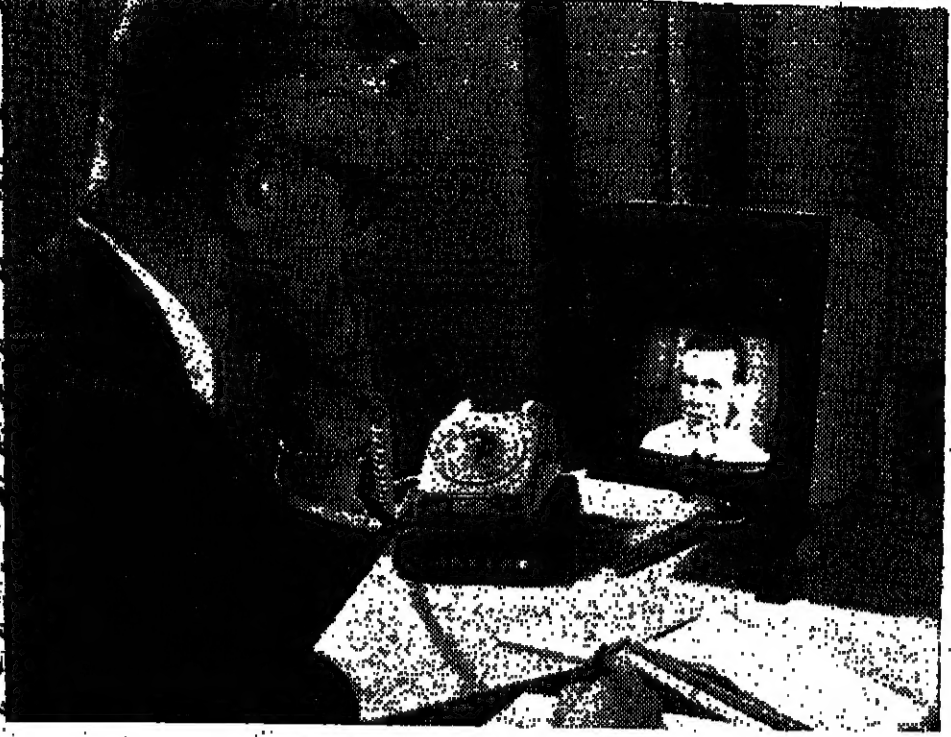
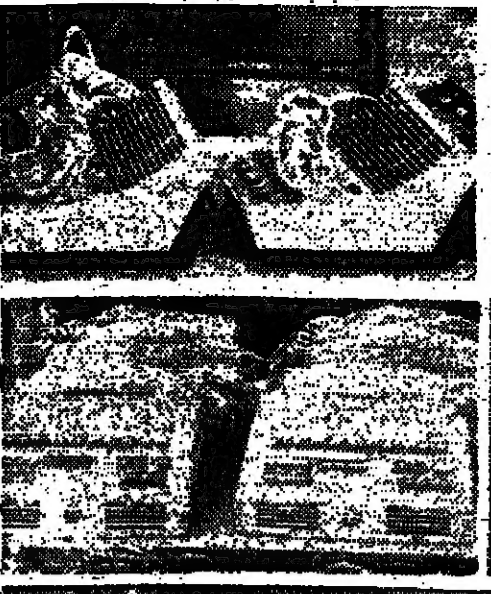
هكذا من الأهل

هكذا من الأهل



لم يعد هناك خشي
عن استعمال
التليفون في
كل مكان

من تليفون «العمدة» .. الى «التليفون التليفزيون»



منذ حوالي مائة سنة ، عندما كانت تستعمل « مكينة » التليفون البدائية ، كان الإفراض السائد وقتها .. على ما يبدو .. أن الذي يتحدث في التليفون لا يعرف الكتابة ، ولذلك فإن استعمال التليفون كان بواسطة سماعه في اليد وتوضيح على الأذن ويكررون مقصود بوضع إصبع إصبعهم في الفم ، وبالتالي فإن المحادثة لا يستطيع أن يسمع في يديه بشيء ..

ومع السباق ، الرهيب لتطور وسائل المواصلات في شبكة الاتجار الصناعية التي سبقت الفاعلة بالعالم من طريق الجمهورية العربية بدأت المخول في شبكة الاتجار الصناعية التي سبقت الفاعلة بالعالم من طريق الكابل البحري الذي يجري تنديته الآن بين إيطاليا ومصر ، وخاضت مجال الخدمة التليفونية ، فإن الإجراءات قد بدأت بالفعل لكي تخط من الوجهة التليفونية في شبكة النداء التي حتى يمكن أن تقترب المسافة الطويلة بين باكو ومستعمل الآن وبين باكو أخرى من تليفونات حتى التليفون « المسور » الذي اخترعته « أريكسون » ولم يستعمل إلا تكليفه يساوي تكليف التليفون العادي ٢٥٠ مرة والذي يحتاج لعدد كبير من الدوائر .. ويحذرون له في السويد بعد نجاح تجربته ، أن يبدأ استخدامه عام ١٩٧٢ .

ويقول الدكتور « جاكوبس » صاحب نظرية التليفونات المرونة والخير التي لا يكون : من يدري في عام ١٩٧٢ يمكن أن تكون قد توسلت إلى خفض تكلفتها ١١ .. أن التليفون « التليفزيون » سيكون أعلى تليفون في العالم عند استعماله ..

ومن المثير أن تليفون « العمدة » أتم تليفون في العالم هو أعلى تليفون الآن في السويد يشترط المكينة التقنية بأفضلين المكينة الحديثة ليضموا في المخابر والمخابر ..

أن يمنع التليفونات في الجمهورية العربية المتحدة ، قد قارب الآن على انتاج أحدث الموديلات ١١

حسن الشرفاوي

ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسع وقرى :

من أفلام زمان .. تنسى صورة الليلة مع الليل العربي [شيراز] التي تعرضت الفناء [٥] الساعة ١٠ م .

الساعة ١٠ م . - فيلم بطولة فريد الأفراس ، وديعة يسرى ، وأخرجها الفنان الراحل أحمد بركات ، الذي أخرج معظم أفلام فريد الأفراس الفنية .. ويشارك في الفيلم الفنان الراحل أحمد بركات ، الذي أخرج معظم أفلام فريد الأفراس الفنية .. ويشارك في الفيلم الفنان الراحل أحمد بركات ، الذي أخرج معظم أفلام فريد الأفراس الفنية ..

الساعة ١٠ م . - فيلم بطولة فريد الأفراس ، وديعة يسرى ، وأخرجها الفنان الراحل أحمد بركات ، الذي أخرج معظم أفلام فريد الأفراس الفنية .. ويشارك في الفيلم الفنان الراحل أحمد بركات ، الذي أخرج معظم أفلام فريد الأفراس الفنية ..

الساعة ١٠ م . - فيلم بطولة فريد الأفراس ، وديعة يسرى ، وأخرجها الفنان الراحل أحمد بركات ، الذي أخرج معظم أفلام فريد الأفراس الفنية .. ويشارك في الفيلم الفنان الراحل أحمد بركات ، الذي أخرج معظم أفلام فريد الأفراس الفنية ..

جائزة لمن يعثر على لوجة ضائعة ؟

أما المرة الأولى التي تضر بها هيئة فنية مصرية أن تعلن من جائزة لمن يعثر على لوجة ضائعة ؟

اللوحة للفنان : كامل مصطفى (٥٠ سنة) حيد كلية الفنون الجديدة في الاسكندرية استوحى اسمها من موضوعها [اللؤلؤ] . وقد رسمها بلوانته الزيتية على خشب سلوفاكيا مقياس [٢٥ سم] ثم وضعها في إطار مذهب سبك ٥ سم .

كامل مصطفى : كان قد اشترك بلوخته في المعرض العام من قبة فلسطين ، الذي دعاه اليه وأقبله جمعية خريجي كلية الفنون الجديدة بقاعة الفنون المظلة على ميدان النخلة في باب القوقب للفن للفن .

اكتشفت الجمعية نقد اللوحة ، من قبل بيت بيتي المروقات من هذه القاعة إلى مقر الجمعية والبيت الآخر إلى قاعة الخشون [إلى جوار منزل دار سينما مصر النيل] (القاهرة) . حيث زال مرض انتظروا لبرور اجراء لجنة المتاحيات بوزارة الثقافة ولجنة خاصة من هيئة الاستشارات لشراء واقتناء بعضها . ولقد طال الانتظار اكثر من شهرين .

ويذكر الجمعية تعلن عن : جائزة مالية لمن يعثر عليها ، وتقدم ببالغ لشركة عابدين لثبت من اللوحة الملوحة .

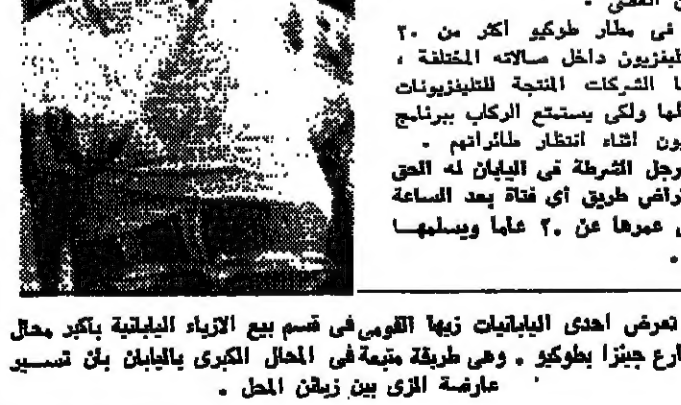


اللوحة .. للفنان كامل مصطفى

صباح الخير من طوكيو : يكتبها : آدم القواوي

اكتشفت اليابان من انفجار التليفزيونات بعد آخر حادث وقع في بلدة قريبة من أوزاكا ، بين من اكتشفت التليفزيونات على الجدران التي تراكمت داخلها مما أدى إلى وجود « قفلة كهربائية » في الاسلاك فادى إلى انفجار الجهاز . وعلى اثر هذا الحادث اقبل جميع اليابانيين على تفحص اجهزتهم من الآتية :

- يقوم المواطنون والمعامل في اليابان بتدريبات سويدية لمدة ٥ دقائق قبل بدء العمل .
- في مدينة طوكيو وحدها ١٢ لقيتني .
- سيارات الاجرة وبعض السيارات الخاصة في اليابان تسير بالكليب البوليس بلا من العنبرين ، وكل سيارة تحتفظ ببطارية صغيرة خورا من تغطيتها في الطريق . وعند انتهاء البطارية الرئيسية يقوم السائق بتغييرها ويوسع للوصول إلى أقرب محطة بنزين لتغيير البطارية النازفة .
- اسمع الحرير الصناعي في اليابان يرتفع عن اسم الحرير الطبيعي بقليل كبير .
- لقد التفت في مدينة طوكيو
- التربة من مبنى البرلمان تصل فيه نسبة الحوادث في أيام الأحد من كل اسبوع إلى أكثر من ٢٠٠ حادثة ، وفي بلدة هذا الشارع فوس في روم الحادث ، ويتغير هذا الرقم مع كل حادثة .
- متوسط عدد الحوادث في مدينة طوكيو في اليوم الواحد ٢٥ حادثة بسبب استعمال اليابانيين للآلة المسماة بـ « كفرة » .
- بدأت بعض المطاعم اليابانية تقدم الشوكة والمعلقة والسكين لوفائها بدلا من المص .
- في مطار طوكيو أكثر من ٢٠ جهاز تليفزيون داخل مساحته المظلمة ، وتستعمل الشركات المنتجة للتليفزيونات دعاية لها ولكن يستعمل الركاب تليفزيونات التليفزيون أثناء انتظار طائراتهم .
- رجل الشرطة في اليابان له الحق في اعتراض طريق أي فتاة بعد الساعة ١١ يقل معها عن ٢٠ عاما ويسلبها لاهلها .



تعرض إحدى اليابانيات زينا القوي في قسم بيع الآلات اليابانية بأكبر محال شارع جيتا طوكيو . وهي طريقة تميز في المحال الكبرى اليابانية بأن تسيير عارضة الذي بين زينة المحل .

أنشودة الحارث

تجسيل اغنية جديدة للمجموعة من مختبرات اذاعة صوت العرب من تأليف ابراهيم الطيب - نقيب مأمور الظاهر بقائدها وتلحن حلى امين . يقول مطلع الاغنية :

ازرع ظفول في سواد الليل
ألا الواوول من شوق الليل
على الخطوة المرودة ..
شق السكة المسجودة ..
السكة العالمة الثقالة ..
يلبثي الخطوة المرودة

الورد له حساسية شديدة !!

في لندن حدثت تجربة غريبة أبلغها رجال وصيغره ورجل زهور تطفد رجل منبهروا وغانا السوية . بعد حفل الخسة الاخرون . لم يحدث شيء غير عادي للزهور . وما أن دخل الرجل الأول حتى سجلت الاجرة الثقالة جدا البتة في سيقان الزهور . اعترافا شديدا . ابقت للماء ان لدى الزهور حساسية شديدة ضد من يطفها او من يمسها ولفها ١١

من المرأة

أخصائيات اجتماعيات بمكاتب التامينات

تقرر دعم مكاتب الاستعمال ببرامج التامينات الاجتماعية بخصائيات اجتماعيات لاستقبال أرباب المهن من مستخدمي الماشات وتيسير اتصالهم بالخصصين وتقبل المصوبات التي تقرر في طريق صرف الماشات في اوقات المصوبة .

أخبارها :

في مكاتب التريكو الثلاثة لتامينات المدارس : شططين الحصول عليها من قسم التريكو التابع لجمعية المرأة الجديدة ، في مصر الجديدة ، الجمعية انفتحت مع عدد من الدارس على ميل جاكيتات تريكو لتلبيتها بأسعار أقل من سعر السوق .

في قاعة واحدة ظهر اسمها من بين كل الاسماء التي شططتها الحركة الثقافية ، في : ليلي عبد المصطفى ومكة التيلية الادارية .. المعروف ان لوائح القوائم تحتم اشتغال المرأة في وظائف وكلاء التيلية العامة والحكم .

في اثر مشاركة المهن في الادارة كمنافس للنتاج : بوعوض رسالة المصير التي تمدها احسان سيد رئيسة قسم الاختيار والقبول بالمعهد القومي للإدارة العليا . ويرت على الرسالة د . عبد الغفور بونس مدير دائرة الاسكندرية .

في ثالث امرأة امريكية تدعى بقرار من رئيس الجمهورية في أحد المناصب الكبيرة في تانسي مكنس (٤١ سنة) . التي تم اختيارها من بين ٥٥ مرشحة لتصبح رئيسة المجلس القومي للفنون .

تقول تانسي مكنس ان ميزانية الفنون في امريكا مظلومة بالنسبة لميزانيات الأخرى ، وانها سوف تطلب برفعها حتى يتكافأ مع مستوى الفنون في البلاد .

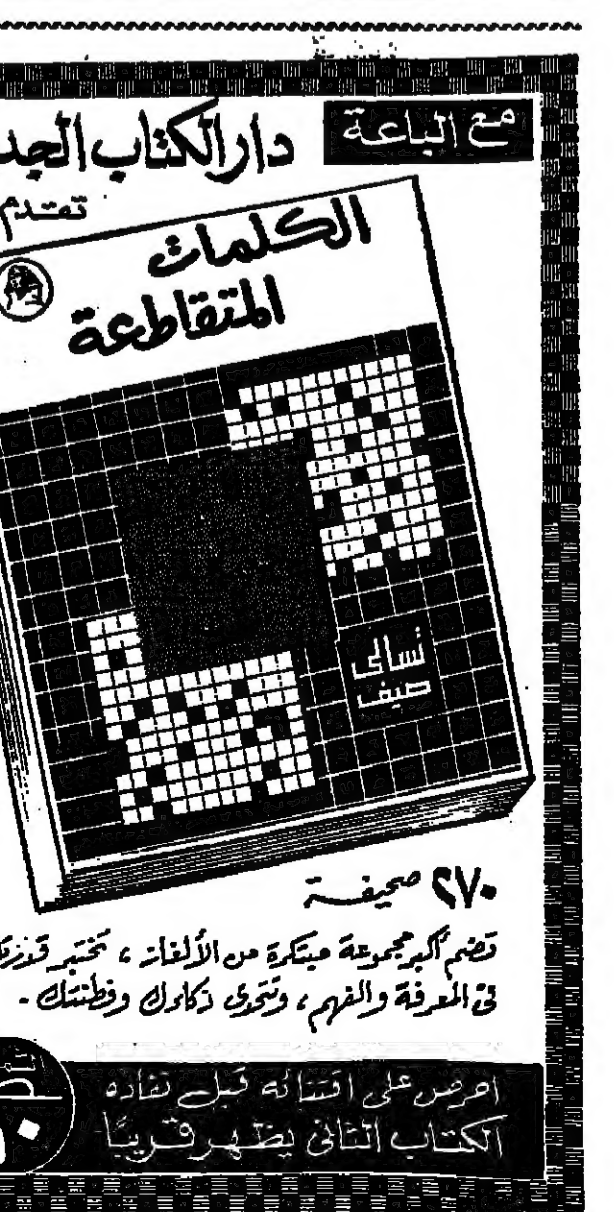


مع اتباعة دار الكتاب الجديد

الكلمات المتقاطعة

٢٧٠ صحيفة

تضم أكبر مجموعة من الألغاز ، تختبر ذكاءك في المعرفة والفهم ، وتزود ذكائك ونظمتك .



هذه الساعات العلية تباع في :

السوق الحرة

سيمون آرزت

محلل الصالون الأخضر

١٩ شارع طلعت مصر (سليمان باشا سابقا) القاهرة

AUDEMARS-PIGUET
CAMEY
EDOX
ENICAR
ESKA
ETERNA MATIC
FAVRE-LEUBA
IMHOF
JAEGER-LE COULTRE
LONGINES
OLMA
RADO
RODANIA
ROYCE
SANDOZ
UNIVERSAL
VACHERON-CONSTANTIN
ZENITH

وتتبع : جويستر
ساعات : وكورتيير

These International Swiss Watches
On sale at the Tax Free Shop
SIMON ARZT STORES - SALON VERT,
19, Talat Harb Street,
(Ex Soliman Pasha) Cairo.